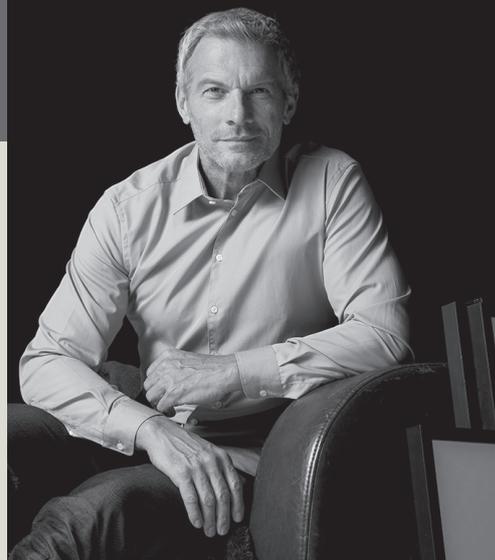


# ARTIMA® Versicherungsschutz für Medienkunst.

Derzeit gibt es keinen Versicherungsschutz der umfangreich genug wäre, um den Ansprüchen von **Medienkunst** gerecht zu werden.

Die Ausnahme: Mit ARTIMA ist auch der Datenteil des Kunstwerks abgesichert.



ARTIMA®

## Ideal für

- Galeristen
- Sammler
- Museen/Ausstellungen
- Künstler

## Das ist versichert

- Datenbasierte Kunstwerke, die nur durch Ausgabegeräte sichtbar oder erfahrbar sind.
- Die für die Funktion und Betrieb des Kunstwerkes notwendigen Sachen, Daten und betriebsfertigen Programme sowie Zubehör.

## So ist Medienkunst versichert

- Allgefahren-Deckung von „Nagel zu Nagel“. Schützt bei nahezu allen Schäden. Sie haben von Beginn an Klarheit: Was nicht versichert ist, nennen wir in der Police beim Namen.
- Zum Kunstwerk gehörendes Zubehör wie Rechner und Ausgabegeräte der Bild- und Tontechnik sind versichert. Sogenannte innere Betriebsschäden sind bis 500 Euro mitversichert. Das sind Schäden an elektronischen Bauteilen, die nicht auf äußerlich einwirkende Ursachen zurückzuführen sind.
- Wechseldatenträger sind geschützt bei Brand, Blitzschlag, Explosion, Leitungswasser, Sturm, Hagel, Einbruchdiebstahl und Vandalismus.
- Kostenübernahme für die Wiederherstellung und Wiedereingabe von Daten nach Verlust durch ein versichertes Schadenereignis am Zubehör oder Wechseldatenträger. Einzige Ausnahme: Daten im Arbeitsspeicher.

**M** Mannheimer Versicherung AG

Augustaanlage 66, 68165 Mannheim  
Telefon 06 21.4578000  
Telefax 06 21.4578008  
[www.mannheimer.de](http://www.mannheimer.de)  
[service@mannheimer.de](mailto:service@mannheimer.de)

Ein Unternehmen des Continentale Versicherungsverbandes auf Gegenseitigkeit.

Diese Darstellung gibt einen ersten Überblick über die möglichen Leistungen. Der konkrete Leistungsumfang ergibt sich jeweils aus dem Versicherungsschein und den Versicherungsbedingungen.