



Sicher. Laut. Leben.

I'M SOUND ist Versicherungsschutz für Musik am Stromkreis.

Ob Bands, DJs oder Vintage-Gitarrensammler: I'M SOUND schützt Sound-Equipment vom Transport über den Konzerteinsatz bis hin zur Aufbewahrung gegen **nahezu alle Gefahren**. Die **Berufs-Haftpflichtversicherung** deckt Schäden bei Personen im Rahmen ihrer Berufsausübung und im Privatbereich ab. Die **Veranstalterhaftpflicht** springt ein, zum Beispiel wenn ein Konzertbesucher über ein unsachgemäß verlegtes Kabel stürzt.

Für die zielgerichtete Kundenansprache ist es wichtig, die jeweilige Lebenswelt des Kunden zu kennen.

■ Berufsmusiker

Einzelmusiker, DJs oder Bands sind meist freiberuflich im Rock- und Popbereich tätig. Der Berufsmusiker verdient seinen Lebensunterhalt hauptsächlich durch und mit Musik. Nicht selten baut sich ein Musiker im Laufe seiner Karriere mehrere Standbeine auf.

■ Musiklehrer

Musiklehrer sind für Musikschulen oder für öffentliche Träger (z. B. Jugendhäuser) im Angestelltenverhältnis oder auf Honorarbasis aktiv. Noch häufiger ist das selbstständige Unterrichten, bei dem der Musiker seine Dienstleistung online inseriert. Unterrichtet wird in der eigenen Wohnung, in angemieteten Gewerberäumen oder im bandeigenen Proberaum.

■ Hobbymusiker

Hobbymusiker sind alle Musiker, die nicht Berufsmusiker sind. Der tatsächliche Unterschied zwischen Beruf- und Hobbymusiker liegt letztlich in der Selbstbezeichnung und der Haltung gegenüber der eigenen Kunst. Auch Hobbymusiker bekommen für ihre Auftritte nicht selten Gage, vor allem im Bereich der Covermusik.



■ **Sammler**

Der größte Sammler-Markt ist der von E-Gitarren, speziell im Bereich sogenannter Vintage-Gitarren der 50er bis 70er Jahre. „Vintage“ bezieht sich auf die eingebaute, analoge Technik und den „warmen“ Klang. Zudem wurden heute unübliche Materialien (inzwischen geschützte Hölzer) und Bauteile (Röhren in Verstärkern) verwendet. Beliebte Vintage-Sammlermarken: Gibson Les Pauls aus den 50er Jahren; Fender Telecaster und Stratocaster sowie E-Bässe bis Anfang der 60er Jahre. Auch Custom-Gitarren sind beliebte Sammlerobjekte. Eine Custom-Gitarre ist ein handgefertigtes Einzelstück, das oft nach Wunsch des Kunden von einem Gitarren- oder Bassbauer angefertigt wird.

■ **DJ**

Eine Person, die auf Tonträgern gespeicherte Musik in einer individuellen Auswahl vor einem Publikum „auflegt“, wird als DJ (weiblich DJane) bezeichnet. Die Aufgaben eines DJ sind vielfältig und unterscheiden sich je nach Musikart und Arbeitsstelle. Immer häufiger legen DJs nicht mehr nur bekannte Songs nach Geschmack des Publikums auf, sondern produzieren eigenes Songmaterial live auf der Bühne (Live Producing / „Knöpfchendreher“).

■ **Produzenten**

Die Hauptaufgabe des Produzenten ist die Musikaufnahme. Die Arbeit des Musikproduzenten bei der Soundgestaltung ist vergleichbar mit dem Regisseur eines Kinofilms. Will eine Band ein professionelles Album aufnehmen, engagiert sie einen Produzenten, der die Musikproduktion von außen steuert, musikalische Anregungen gibt sowie die Musik im Tonstudio aufzeichnet.