

# AUS SCHADEN LERNEN

Kunst, sicher verpackt – auf Transporten oder bei Lagerung

Ausgabe 1/2024

Kunst in Bewegung: Nicht nur heute wird Kunst global transportiert. Bereits im 17. Jahrhundert überlegte sich Kaiser Rudolf II. eine vermeintlich sichere Transportart: Er ließ das Rosenkranzbild von Albrecht Dürer in Teppiche eingewickelt von Männern von Venedig über die Alpen nach Prag tragen. Pferdekarren-Transporte waren ihm wegen der Erschütterungen zu gefährlich. Vor Erschütterungen war das Werk zwar gut geschützt – in Prag wurden allerdings Nässeschäden festgestellt. Trotz verbesserter Bedingungen ist ein Kunsttransport auch heute noch eine Herausforderung mit vielen einzelnen Schritten. Der geeignete, durchgängige Schutz ist die sogenannte Allgefahren-Versicherung mit Nagel-zu-Nagel-Deckung von ARTIMA.



## Fall 1 – Glas zerschneidet Grafik

Ein bei ARTIMA versicherter Sammler hatte sich bei einer Auktion einen lang gehegten Wunsch erfüllt und eine großformatige Grafik ersteigert. Das Kunstwerk wurde vom Auktionshaus zu ihm nach Hause geliefert. Beim Auspacken erlebte er dann die böse Überraschung: Die Scheibe der Einrahmung war gebrochen und hatte das Papier der Grafik zerschnitten sowie die Signatur des Künstlers beschädigt. Glück im Unglück: Das neu erworbene Kunstwerk war bereits ab Kauf im Rahmen des ARTIMA-Vorsorgeschutzes versichert.



**Schadenhöhe: 7.600 Euro**

<b>Entschädigung ARTIMA:</b>	<b>7.600 Euro</b>
Restaurierung:	400 Euro
Wertminderung:	4.200 Euro
Montierung im neuen Rahmen mit Museumsglas:	2.100 Euro
Rücktransport mit Holzkiste:	900 Euro

## Schon gewusst?

### Tipps für den Transport unter Glas gerahmter Kunstwerke

Bei unter Glas gerahmten Kunstwerken sollten die Glasscheiben mit Spezialfolien oder anderen geeigneten Klebestreifen vertikal und horizontal beklebt werden. Das kann helfen, bei Glasbruch Schnitte im Kunstwerk zu vermeiden. Verpackte Kunstgegenstände sollten ausreichend gegen Bewegung (Verschub, Verrutschen und Rollen) durch Bänder, Kissen oder Polsterungen gesichert werden.

Für jede Art von Kunstwerk gibt es für den Transport eine passende Verpackungslösung. Kunsterfahrene Speditionen sind die richtigen Ansprechpartner.

# AUS SCHADEN LERNEN

Kunst, sicher verpackt – auf Transporten oder bei Lagerung

## Fall 2 – Wasser weicht Bilder auf

Eine Galerie lagerte in einem Nebenraum kurzfristig für eine bevorstehende Ausstellung eine große Mappe mit Druckgrafiken sowie Leinwandgemälden direkt auf dem Fußboden. Durch einen Rohrbruch in der darüberliegenden Wohnung trat eine große Menge Wasser aus und gelangte in den Nebenraum mit den Kunstwerken.

Der Nässeschaden wurde erst nach einigen Tagen bemerkt, als der Galerist die Kunstwerke für seine neue Ausstellung herausholen wollte. Die Mappe aus Karton war durchfeuchtet; Grafiken und Gemälde zeigten starke Nässeflecken. Einige der Grafiken waren nicht mehr zu retten – die Gemälde konnten aufwendig restauriert werden.



**Schadenhöhe: 11.000 Euro**

**Entschädigung ARTIMA: 11.000 Euro**  
Totalschaden der Grafiken: 2.500 Euro  
Restaurierung und Wertminderung der Gemälde: 8.500 Euro

## Schon gewusst?

Kunst sollte niemals direkt auf dem Boden von Kellern oder Lagerräumen aufbewahrt werden. Austretendes oder eindringendes Wasser kann im Raum schnell ansteigen. Wertvolle Dinge sollten mindestens 25 cm über dem Boden in Regalsystemen oder auf Paletten aufbewahrt werden.

Darüber hinaus sollte eine regelmäßige Kontrolle dieser Räume erfolgen.

Eine Lagerung von Kunstwerken unter wasserführenden Leitungen oder in Räumen mit Abflüssen ist besonders kritisch. Nicht genutzte wasserführende Anlagen sind abzusperrern, zu entleeren und entleert zu halten. Während der kalten Jahreszeit sind alle Räume ausreichend zu heizen und regelmäßig zu kontrollieren.

## Argumente für den Vertrieb

- Informieren Sie Ihre Kunden über den Allgefahren-Schutz von ARTIMA zur Absicherung gegen nahezu alle Risiken für Sammlungsgegenstände.
- Die Mannheimer ARTIMA-Spezialisten unterstützen Sie und Ihre Kunden bei Fragen rund um das Thema Kunstversicherung, Kunstlagerung, Verpackung und Transport.
- Empfehlen Sie Ihren Kunden das Markenportal [artima.de](http://artima.de) mit hilfreichen Informationen zu Kunstwerken, Ausstellungen und weiteren Themen rund um die Kunst.

## Weitere Informationen

- [Exponate, die sich wohlfühlen](#)
- [Verbrannt ist nicht \(immer\) verloren](#)
- [Merkblatt für den Schadenfall](#)
- [Instagram](#)
- [Facebook](#)